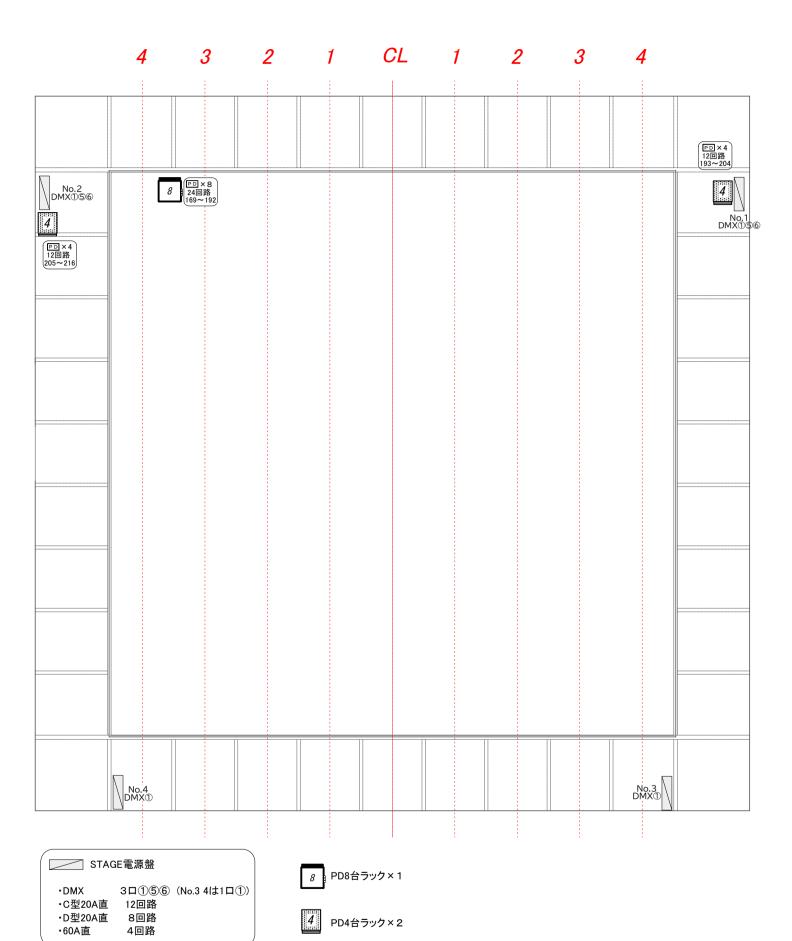


•60A直

4回路

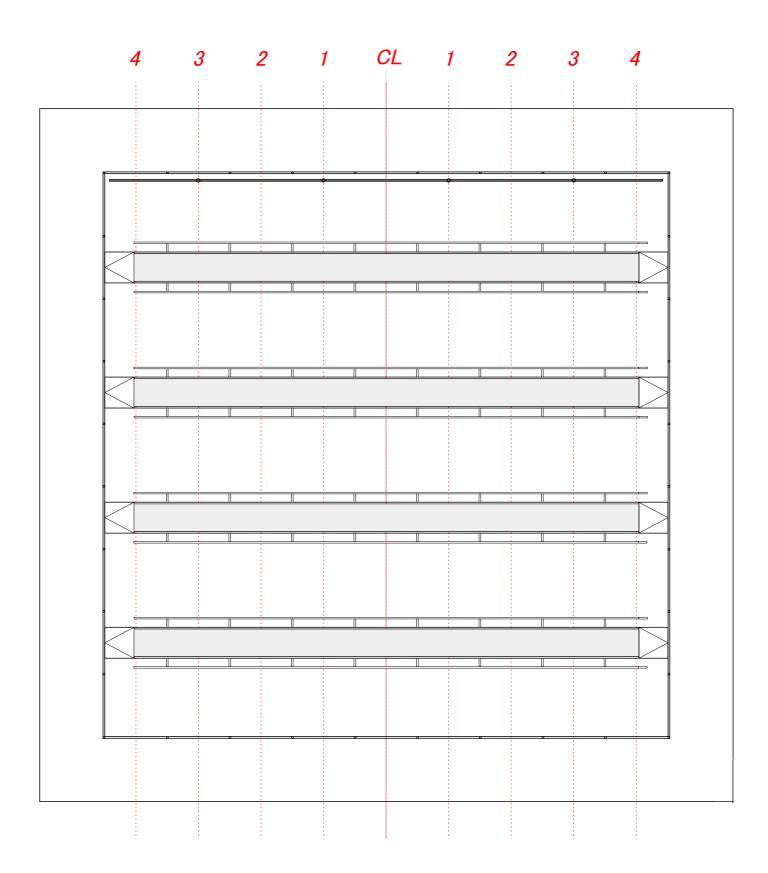
# 1GAL



#### ステージ回路について

ステージには調光回路はなく、3chのポータブルディマー(PD)を必要に応じて設置することになります。 通常はPDが4台載ったラックを電源盤1,2付近に設置します。 ほかにPD8台のラックが1ヶあり、いずれかの電源盤からカムロックで供給し設置することができます。

**STAGE** 



名称	型番	メーカー	員数	サイズ	重量	備考
	工	ブーバー	貝奴	917	里里	1
MARIONET STAR 改		丸茂電機	2			
<i>15至1.30号中心。</i> 阳						
<b>移動型調光器</b> kw×3ch 移動型調光器(60A)	MCD-2003I-160-L	丸茂電機	14		7.7kg	
RWASCII /夕到主则儿都(OOA)	WOD 20031 100 L	<b>乃以</b> 电报	14		7.7Kg	
灯体						
.2kwHMIムービング SPOT	VL3500Q Spot	VARI-LIGHT	4		44kg	クーリングタイム30分
.2kwHMIムービング WASH 75WHMIムービング SPOT	VL3000Q Wash VL1000 ERS Arc	VARI-LIGHT VARI-LIGHT	2	200 × 200mm	37kg 40kg	クーリングタイム30分 バラスト込重量
75WHMIA—LJY SPOT	VL1000 ERS Arc	VARI-LIGHT	0	200 × 200mm	40Kg	ハノヘト心里里
kwフレネルレンズスポット	FQH-1000WS1-16RC2	丸茂電機	40	245 × 245mm	6.8kg	バンドア付き
00wフレネルレンズスポット	FQH-500WS1-RC2	丸茂電機	10	195 × 195mm	4.3kg	バンドア付き
50wプロファイルスポット(15-30°)	Source Four ZOOM	ETC	10	190 × 190mm	10.7kg	
<u>50wプロファイルスポット(15-30 )</u> 50wプロファイルスポット(25-50°)	Source Four ZOOM	ETC		190 × 190mm	8.8kg	
00117 - 277   777   720   00 7	Course Four Zoom		10	100 11 100111111	U.U.G	
kwパーライト ナロー	SPHⅢ-1000W-AL	丸茂電機		245 × 245mm	3.4kg	
kwハイベックスレンズスポット	LNH2-250H-1000W	丸茂電機	10	245 × 245mm	6.3kg	
kwプロジェクタースポット	EPD3-1000W	丸茂電機	2		9.9kg	<u></u> ショートアーム仕様
RWシロンエング スパン! 引上 ディスクマシン	VSD3	丸茂電機	2		8.4kg	コントローラ含
引上 先玉 4.6.8.10.12型	SDD3-4/6/8/10/12	丸茂電機	各2	195 × 195mm	5kg	12は座・高円寺1・2共用
		1 # = 144				
アッパーホリゾントライト 500w コアーホリゾントライト 500w	QCU5A-500W QCL5-500W8L-4C	丸茂電機 丸茂電機		272 × 236mm 243 × 243mm	2.5kg 21kg	4灯×16セット 4色×2灯/1本
· / ・/ハフンドフリト 300W	QUED JUUVVOL-4U	クレス 电1成	0	240 A 24011111	LINE	ェピッと別/ 14
kwクセノンピンスポット	XPS1003SR	USHIO	2	245 × 245mm		
<i>ケーブル</i>	10					
OC 延長ケーブル	10m 5m		5 14			
	3m		10			
	1m		4			
OC 延長ケーブル	20m		46			
	10m 5m		75			
	3m		70			
	1m		55			
op 77.57. = 5.1.	20					
OD 延長ケーブル	20m 10m		5 15			
	5m		10			
	3m		15			
MX 延長ケーブル	20m		30			
	10m 5m		35			
	3m		35			
OC 3chマルチケーブル	20m		16			
	10m 5m		22 21			
	Jili		21			
OD 4chマルチケーブル	20m		8			
	10m		4			
00 Aleta Tu	5m		4			
OC 分岐ケーブル <b>アクセサリー</b>	二又		60			
<u>フンピックー</u> L1000専用ベース		VARI-LIGHT	8			座·高円寺1·2共用
F用アイリス			12			
AR,Hiv用バンドア		丸茂電機	50			***
<u>1</u> 在ハンガー <sup>-</sup> 置ベース(1kw用)	HL-3 SHB-10	松村電機 丸茂電機	70 10	伸長279~399mm	1.1kg	許容吊下重量15kg
						上 許容積載重量1段目30kg
E又二段スタンド	ST2	丸茂電機	8	H950~1650mm	<u>L</u>	2段目20kg
<b>T脚</b>	1005JBAC ランカースタンドAC			H1030~2900mm		最大荷重10kg
連アーム Lベースロースタンド	AMT SP-2S	丸茂電機 松村電機	6	H400~600mm	1.8kg	許容荷重 各10kg
<u>「ヘースロースタント</u> 〈補助スタンド	AL-105-3-STAND	松州 電機 東芝ライテック		H400~600mm H285~370mm		許容積載重量32kg 許容積載重量10kg
ボホルダー		-12-21///		Aサイズ		F. B 1274 1018
ヘイパーシート			10	6インチ		
				8インチ		
	İ	City Theatrical	50 12	SFズーム		座·高円寺1·2共用
ハイパーシート ハイパーシート ハイプーシャト	CEブー / 田					座·高円寺1·2共用 座·高円寺1·2共用
	SFズーム用 Par用		12			/ \/ / / / / / / / / / / / / / / / /
ヽイパーシート	SFズーム用 Par用	City Theatrical	12			
ヽイパーシート ・ップハット <b>その他</b> アルミ操作棒(3.4-7m)		City Theatrical 東芝ライテック	3			
Nイパーシート ップハット その他 アルミ操作棒 (3.4-7m) ラーボール 450mm(変速・吊型)	Par用 AL-MCB-L MB-450-R	City Theatrical 東芝ライテック 丸茂電機	3			座·高円寺1·2共用
ヘイパーシート ップハット <b>その他</b> アルミ操作棒(3.4-7m)	Par用 AL-MCB-L MB-450-R MB-240×400-R-S	Rity Theatrical 東芝ライテック 丸茂電機 丸茂電機	3			

負荷 No 負荷名称	負荷 負荷名称 No.	負荷 負荷名称 No.	負荷 負荷名称 No.	負荷 負荷名称 No.	負荷 No 負荷名称	負荷 負荷名称 No	負荷 負荷名称	負荷 No 負荷名称
1   <b>1BL1</b> 1	61 <b>2BL</b> 61	121 <b>1GAL上奥</b> 121 作業灯	181 181	241 <b>1GAL 1</b> 241	301 空きアドレス	361 空きアドレス	421 2BL-ND 5	481 持込3-ND 1
2 2	62 62	122 👱 122	182 182	242 242	302	362	422 6	482 2
3 UH④	63 63	123 8 123	183 183	243 243	303	363	423 7	483 3
4 4 UH3	64 64	124 🗐 124	184 184	244 <b>1GAL 2</b> 244	304	364	424 8	484 4
5 5 UH2	65 65	125 7 125	185 185	245 245	305	365	425 3BL-ND 1	485 持込4-ND 1
6 6 UH①	66 66	126 126	186 186	246 246	306	366	426 2	486 2
7 7	67 67	127 127	187 187	247 <b>1GAL 3</b> 247	307	367	427 3	487 3
8 8 9 9 UH(4)	68 68 69	128 128 129 129	188 188 189 189	248 248 249 249	308	368 369	428 4 429 5	488
10 10 UH3	70 70	130 130	189 189 190 190	250 <b>1GAL 4</b> 250	310	370	430 6	489 各席 IBL上 2
11 11 UH2	71 71	131 131	191 191	251 251	311	371	431 7	490 IBL上 2 491 2BL中 3
12 12 UH①	72 72	132 132	192 192	252 252	312	372	432 8	492 1BL中 4
13 13 UH④	73 <b>3BL</b> 73	133 133	193 フロア1 193	253 <b>2GAL 1</b> 253	313	373	433 4BL-ND 1	493 2BL下 5
14 14 UH③	74 74	134 134	194	254 254 5	314	374	434 2	494 2BL上 6
15 15 UH(2)	75 75	135 135	195 4 195	255 255 プ	315	375	435 3	495 3BL下 7
16 16 UH①	76 76	136 136	196 見 196	256 <b>2GAL 2</b> 256 「ル	316	376	436 4	496 3BL上 8
17 17	77 77	137 137	197 2 197	257 257 7	317	377	437 5	497 4BL中 9 <mark>誘導灯連動</mark>
18 18	78 78	138 138	198 198	258 258 7	318	378	438 6	498 3BL中 10
19 19 UH④	79 79	139 139	199 199	259 <b>2GAL 3</b> 259 <b>j</b>	319	379	439 7	499 4BL下 11
20 20 UH3	80 80	140 140	200 200	260 260	320	380	440 8	500 4BL上 12
21 21 UH② 22 22 UH(1)	81 81 82 82	141 141 142 142	201 201 202 202	261 261 261 262 2GAL 4 262	321 322	381	441 1GP1-ND 1 442 2	501 ラインLED 奥 501 502 奥下 502
23 23 UH()	83 83	143 143	202 202 203	263 263 263	323	383	442 2 443 3	502 奥ト 502     503   奥上 503
24 24	84 84	144 🔻 144	204  204	264 264	324	384	444 4	504 前下 504
25 <b>1BL2</b> 25	85 85	145 <b>1GAL下前</b> 145 作業灯	205 プロア2 205	265 <b>2GAL 5</b> 265	325	385	445 2GP1-ND 1	505 前上 505
26 26	86 86	146 B 146 LED(白)	206 🖫 206	266 266	326	386	446 2	506 前 506
27 27	87 87	147 <b>8</b> 147 LED(青)	207 4 207	267 267	327	387	447 3	507 ラインLED 1GAL 507
28 28	88 88	148 🗐 148	208	268 <b>2GAL 6</b> 268	328	388	448 4	508 508
29 29	89 89	149 7 149	209 209	269 269	329	389	449 1GP2-ND 1	509 509
30 30	90 90	150 150	210 210	270 270	330	390	450 2	510 510
31 31	91 91	151 151	211 211	271 stage 1 271	331	391	451 3	511 511
32 32	92 92	152 152	212 212	272 272 仮	332	392	452 4	512 512
33 33 34 34	93 93 94	153 153 154 154	213 213 214 214	273 273 設 274 stage 2 274 ポ	333	393 394	453 2GP2-ND 1 454 2	
35 35	95 95	155 155	215 215	275 275 #	335	395	455 3	
36 36	96 96	156 156	216 216	276 276 5	336	396	456 4	
37 37	97 <b>4BL</b> 97	157 157	217 <b>1GAL1</b> 217	277 stage 3 277 7	337	397	457 1GP3-ND 1	ダウンライト
38 38	98 98	158 158	218 🗷 218	278 278 4	338	398	458 2	1BL 489   492   490
39 39	99 99	159 159	219 4 219	279 279	339	399	459 3	2BL 493   491   494 3BL 495   498   496
40 40	100 100	160 160	220	280 stage 4 280 マ	340	400	460 4	4BL 499   497   500
41 41	101 101	161 161	221 2 221	281 281	341	401 1BL1-ND 1	461 2GP3-ND 1	
42 42	102 102	162 162	222 222	282 282	342	402 2	462 2	ラインLED GAL下 すのこ作業灯 奥 501 121/145
43 43 44	103 103 104 104	163 163 164 164	223 223 224 224	283 <b>1GAL 5</b> 283 <b>P</b> 284 P	343 344	403 3 404 4	463 3 464 4	<b>→</b> 301
44 44 45 45	105 105	165 165	225 225	285 285 D	345	405 5	465 1GP4-ND 1	奥下 502 奥上 503 LED白 LED青
46 46	106 106	166 166	226 226	286 使用不可	346	406 6	466 2	前下 504 146 147
47 47	107 107	167 167	227 227	287 通路あて	347	407 7	467 3	前上 505
48 48	108 108	168 168	228 228	288 使用不可	348	408 8	468 4	前 <sub>506</sub> 通路あて
49 <b>2B</b> L 49	109 109	169 予備ラック 169	229 <b>1GAL2</b> 229	289 通路あて	349	409 1BL2-ND 1	469 2GP4-ND 1	287/289
50 50	110 110	170 👱 170	230 👱 230	290 ディスク1 正転	350	410 2	470 2	ラインLED 1GAL
51 51	111 111	171 8 171	231 4 231	291 逆転	351	411 3	471 3	ALL 507
52 52	112 112	172 172 173	232 232	292 ディスク2 正転	352	412 4	472 4	
53 53	113 113	1/3	233 233	293 逆転	353	413 5	473 持込1-ND 1	フェーカックン 佐 社の地上で
54 54	114 114	174 7 174	234 7 234	294 <b>空きアドレス</b>	354	414 6	474 2	<ul><li>スモークマシン等、持込機材で DMXアドレスを必要とする際は</li></ul>
55 55	115 115	175 175	235 235	295	355	415 7	475 3 476 4	空きアドレスから設定してください。
56 56 57 57	116 116 117 117	176 176 177 177	236 236 237 237	296 297	356 357	416 8 417 2BL-ND 1	476 4 477 持込2-ND 1	LEVI DING SEALO CVICCO
57 57 58 58	117 117	177 177 178 178	237 237 238	297	357	417   2BL-ND   1   418   2	4//   持込2-ND 1   478   2	・誘導灯はアドレス497に
59 59	119 119	179 179	239 239	299	359	419 3	479 3	連動するよう設定されてますが、
60 60	120 120	180 180	240	300	360	420 4	480 4	変更は可能です。ご相談ください。
	120		2.0	, ,	- · · · ·		1	

# \* Gobo Wheel [rotate]













OPEN

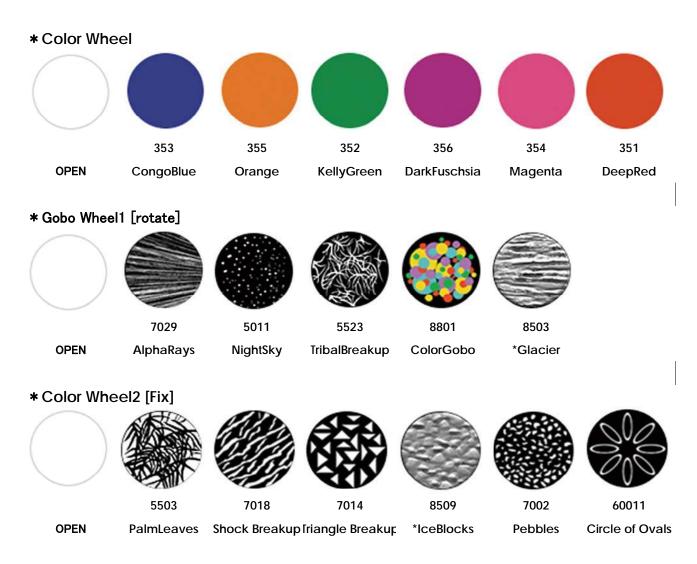
LINEAR 7

77561

77956 CAMOUFLAGE [BROWN] 74009 SYMMETRIC 9 77806 LEAF BREAKUP 77658 EXPLODE

※VL1000とVL3500Qのgoboとの相互性はありません

# VL3500Q COLORWHEEL/gobo LIST



\*=glass gobo

※VL3500QとVL1000のgoboの相互性はありません。

## ディスクマシンプレートリスト

	PVD-100S		PVD-108S		PVD-101S				
	雪		荒雲		雪の前板				
	4枚		4枚		4枚				
	PVD-103S		PVD-109S		PVD-107S				
	炎		雲		雨の前板				
A MARIE A	2枚		4枚		4枚				
	PVD-106S	・全て丸茂製							
	雨	・ホール1、ホール2共有です。使用にあたっては事前にご相談下さい。							
	4枚								

# 安全に劇場をお使いいただくために

#### 劇場使用における注意事項

座・高円寺の技術スタッフは安全管理並びに付帯設備の取扱い説明を行います。

劇場への機材搬入出、各作業等は利用者側で行うようにして下さい。

#### 座•高円寺1

#### ≪事前の準備≫

- 事前に図面を提出し、劇場照明担当者と打合わせを行ってください。特記事項がある場合は、添付の資料を用意するか図面などに記載をお願いいたします。
- ホール 1、2 の共有備品については事前にお問い合わせください。状況によりご使用いただけない場合が ございますのでご了承ください。

#### ≪搬入時≫

- 物量が多い場合は各セクションとの打合せを入念にしていただき、無理のない荷捌きをお願いします。
- 劇場正面の駐車スペースは、搬入出に関わる車両のみご利用いただけます。留置きはできませんので、搬入出完了後は近隣駐車場へ移動してください。
- 搬入エレベーターをご利用の際は、劇場担当者が操作を行いますのでお声がけください。

#### ≪仕込み≫

仕込み手順など他セクションとコミュニケーションをとり、周囲の安全に留意しながら進めて下さい。

- 仕込みやバラシ中にホール内に入る際は全員ヘルメットの着用をお願いいたしします。貸出用ヘルメットのご用意もありますが、できるだけご持参ください。
- 舞台床面へのガムテープ・両面テープ・養生テープは床面を傷めてしまうので、リノリウム用テープもしくは ビニールテープなどを使用してください。
- バトン・トラスの昇降時には安全確保の為、下を通らないでください。昇降時は安全確認を行ってください。

#### 高所作業について

- ブリッジ、ギャラリーでの作業と、直下での同時並行作業はできません。高所作業をする方は下にいる人に必ず声をかけてから作業を始めてください。
- シュート時も同様に直下での同時並行作業はできません。シュートに関わる方のみ立ち入りが可能ですので、事前に作業の段取りを各セクションでご相談ください。

- 安全確保のため、一つのブリッジで二つ以上のセクションが同時に作業することはご遠慮ください。
- 脚立を使用する際は高さを問わずヘルメットを着用し、下で補佐(脚立支え)する人を1人付けて使用してください。(補佐する人もヘルメットを着用)
- 高所作業台を使用する際は劇場担当者に操作方法を確認し、ヘルメット及び「墜落制止用器具」を使用してください。また、下で補佐をする人も必ずヘルメットを着用してください。
- 座・高円寺の照明では2021年4月より高所作業(ブリッジ・ギャラリー作業)においてフルハーネス型安全 帯(墜落制止用器具)の着用を開始することといたしました。座・高円寺機構の「劇場使用における注意事 項」に22年4月~とありますが、照明作業においては先行して必須といたします。よって「安全衛生特別 教育」を受講取得し、基準を満たしたフルハーネス型安全帯を装着した方のみがブリッジ、ギャラリー作業 が可能となります。
- 上記に際して劇場には貸し出し用のフルハーネス型安全帯はございませんので、ご持参ください。

#### 照明仕込み作業について

- セイフティワイヤーは「アーム通し」で掛けてください。
- ハンガー等のアクセサリーの付け替えはブリッジ内では行わずギャラリーのカーペット上でお願いします。
- ギャラリーやブリッジなどで SF や自在ハンガー付きの灯体など長くて立てるとバランスの悪い灯体は、横に寝かせて置いてください。
- 工具を使用してハンガーを増し締めする事はご遠慮下さい。曲吊など強度が必要な場合はクランプハンガーの利用をお願いします。その際はセイフティワイヤーの追加もご考慮下さい。予備のクランプハンガーは劇場にございますので、劇場スタッフまでお声掛けください。
- パーライトや FQH500W などの軽い灯体については、曲吊りの場合でもハンガーの交換は必要ありませんが、自在ハンガーなどを使用して曲吊りや煽る場合は鉄ハンガーをご利用ください。
- 立降ろしケーブルを結わえる際はビニールテープを使用せず紐を使用してください。ビニールテープはたるみを押さえる用途には使用可ですが、立降ろし元、立降ろし先など荷重のかかる部分には使用しないでください。
- バインド線はセイフティとしては使用不可です。セイフティワイヤーやチェーンなどを使用してください。
- 幕やその他の装置などと接近している機材は相応の距離(クリアランス)をとってください。
- 仮設トラス、バックバトンはタッパの決定後、地震を考慮した揺れ止め措置を講じます。

#### ステージ仕込みに関して

- 舞台前方に設置した機材は転倒防止措置(根釘、砂袋、ワイヤーなど)が必要です。おおむねお客様動線 から 1m 以内に設置のもの(お客様の手が届く範囲のもの)が対象となります。
- その他ステージ上の機材も出演者スタッフ動線への配慮から同等の処置を施すことを推奨しています。
- 舞台前面及び機材と客席最前列の間には、避難経路確保のため 1m以上の間隔が必要ですので通路幅にご注意ください。
- お客様動線をまたぐ形でのケーブル敷設はできません。工夫して配線してください。

#### 桁吊りについて

- ワイヤー、スリング、シャックル、カラビナ等を正しく使用してください。ロープでの吊り下げは禁止です。
- 仮設トラス同様、地震に対する揺れ止め措置を講じていただく場合があります。

### ≪客席内について≫

• 仕込み及びリハーサル時を問わず客席での飲食は禁止です。搬入ロスペースや楽屋でお願いします。 また座面の保護の為、仕込み・稽古時など工具、機材等を客席座面に置かないようお願いします。

#### ≪バラシ≫

- 楽日前日までにバラシミーティングを行います。おおまかなバラシの段取りを考えておいてください。
- 終演後、フロントスタッフが客席に埃除けのカバー掛けを行います。完了まで客席上空でのバラシ 作業はお待ちください。必ず劇場スタッフに確認してから上空作業を開始してください。
- 使用した劇場備品、機材は原状復帰をお願い致します。 復帰については劇場照明担当者とともに確認しながら行ってください

そのほかご不明な点や、記載のない事項についてはご相談ください