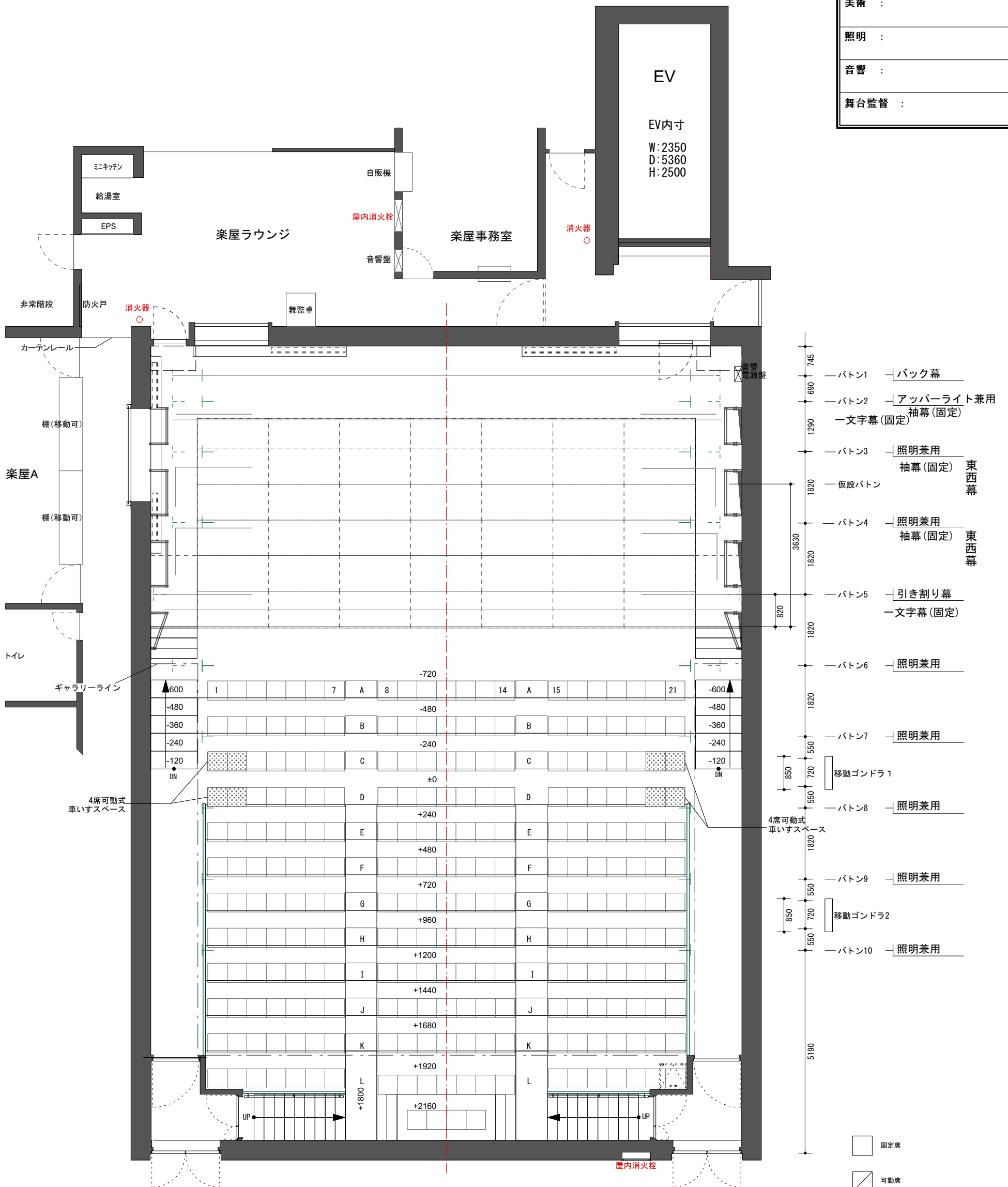


公演名：	
美術：	
照明：	
音響：	
舞台監督：	



- バトン1 — バック幕
- バトン2 — アッパーライト兼用  
袖幕(固定)
- バトン3 — 照明兼用  
袖幕(固定) 東西幕
- 仮設バトン —
- バトン4 — 照明兼用  
袖幕(固定) 東西幕
- バトン5 — 引き割り幕  
— 文字幕(固定)
- バトン6 — 照明兼用
- バトン7 — 照明兼用
- 移動ゴンドラ1
- バトン8 — 照明兼用
- バトン9 — 照明兼用
- 移動ゴンドラ2
- バトン10 — 照明兼用

□ 固定席  
▨ 可動席

客席 256席

上手側断面図

S=1:100

単位 :

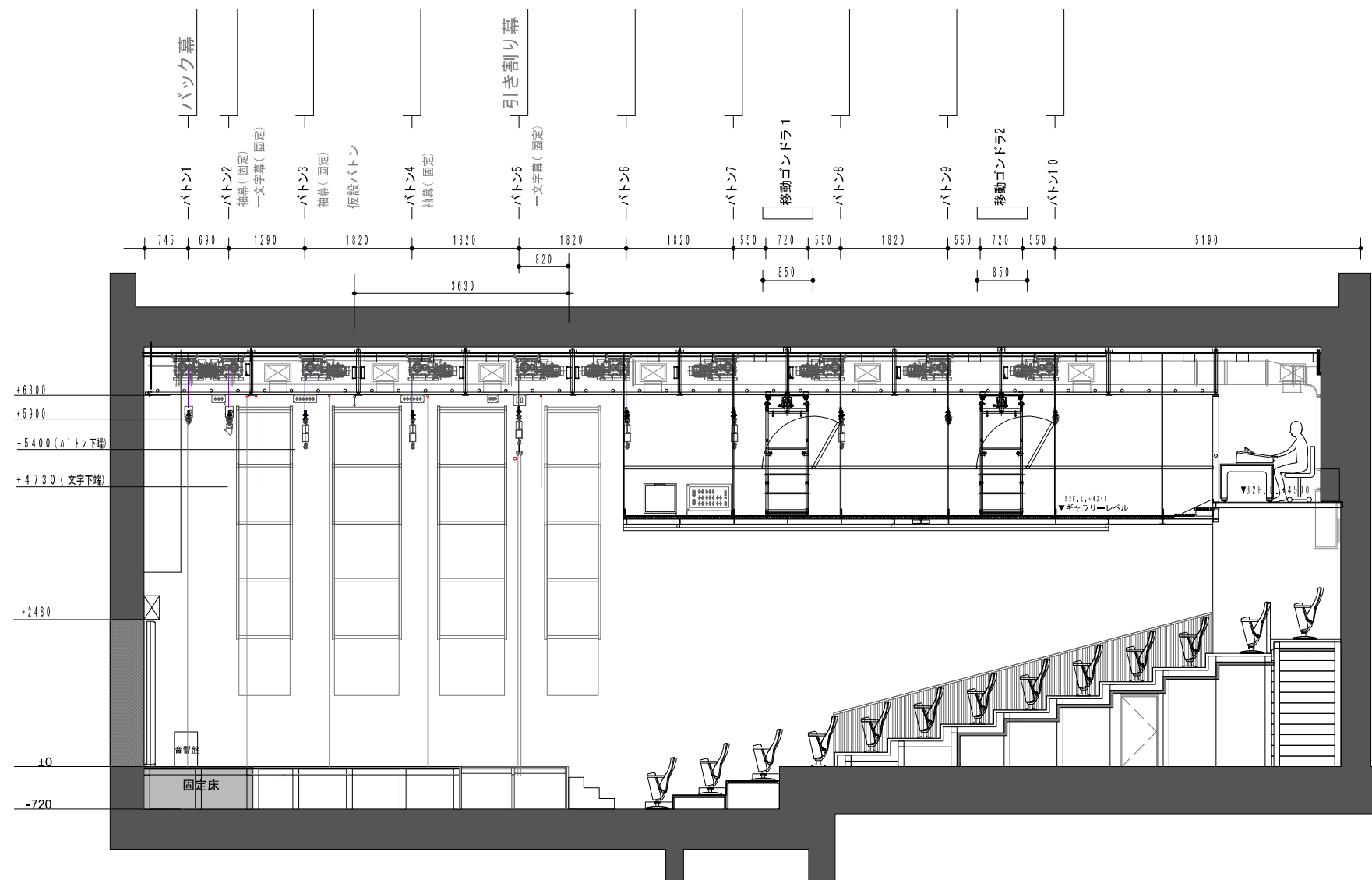
公演名 :

美術 :

照明 :

音響 :

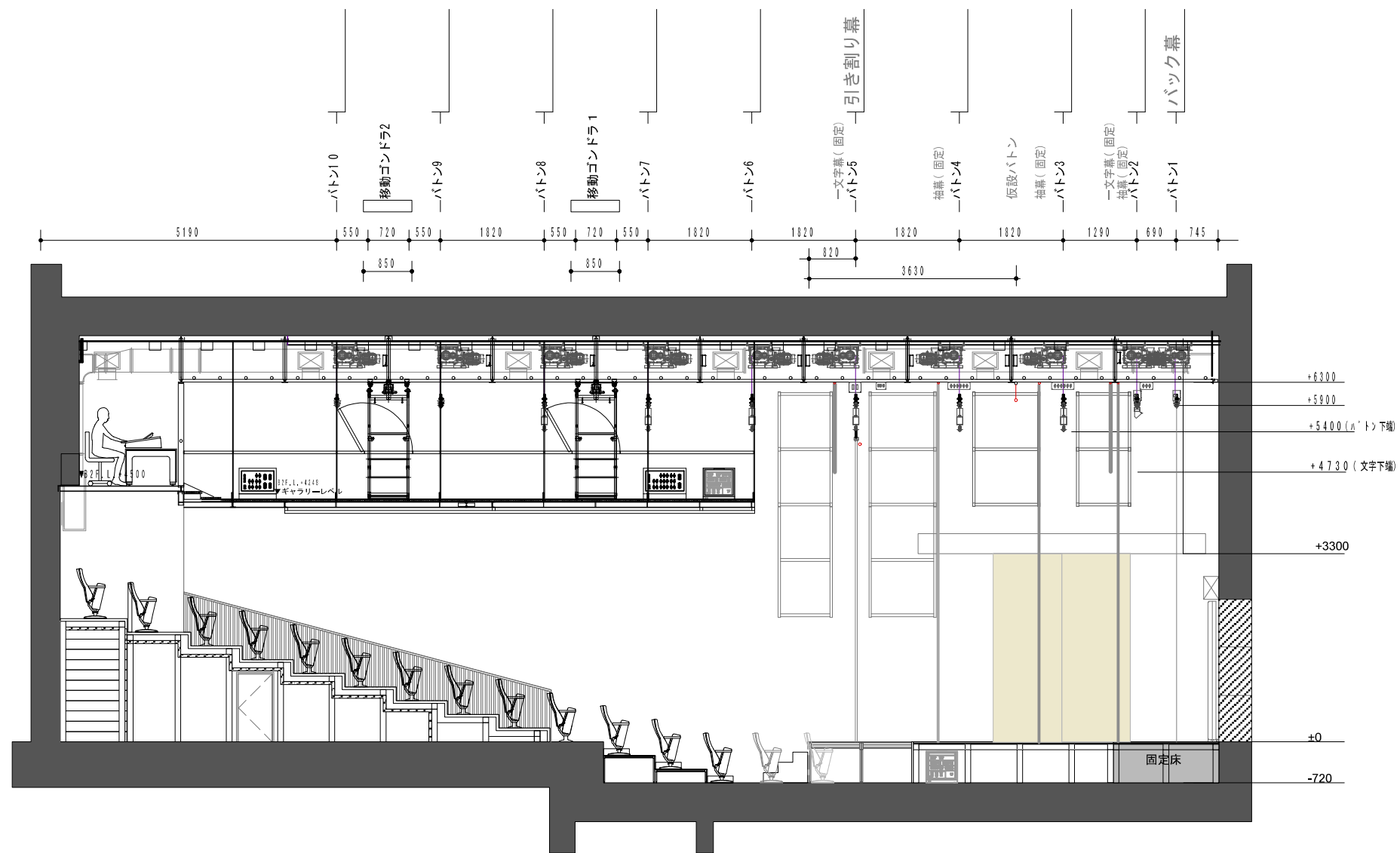
舞台監督 :



下手側断面図

S=1:100 単位 :

公演名 :  
美術 :  
照明 :  
音響 :  
舞台監督 :



# B2F 座・高円寺 2 楽屋図面



**楽屋 A** (約23.8㎡) W6.7 \* D2.9

化粧前 7~8名

椅子 背有り 8脚  
スツール 3脚

コンセント 化粧前 15W\*7 8W\*2  
壁 15W\*2

**楽屋 B** (約23.1㎡) W6.7 \* D3.3

化粧前 7~8名

椅子 背有り 8脚  
スツール 3脚

コンセント 化粧前 15W\*7 8W\*2  
壁 15W\*2

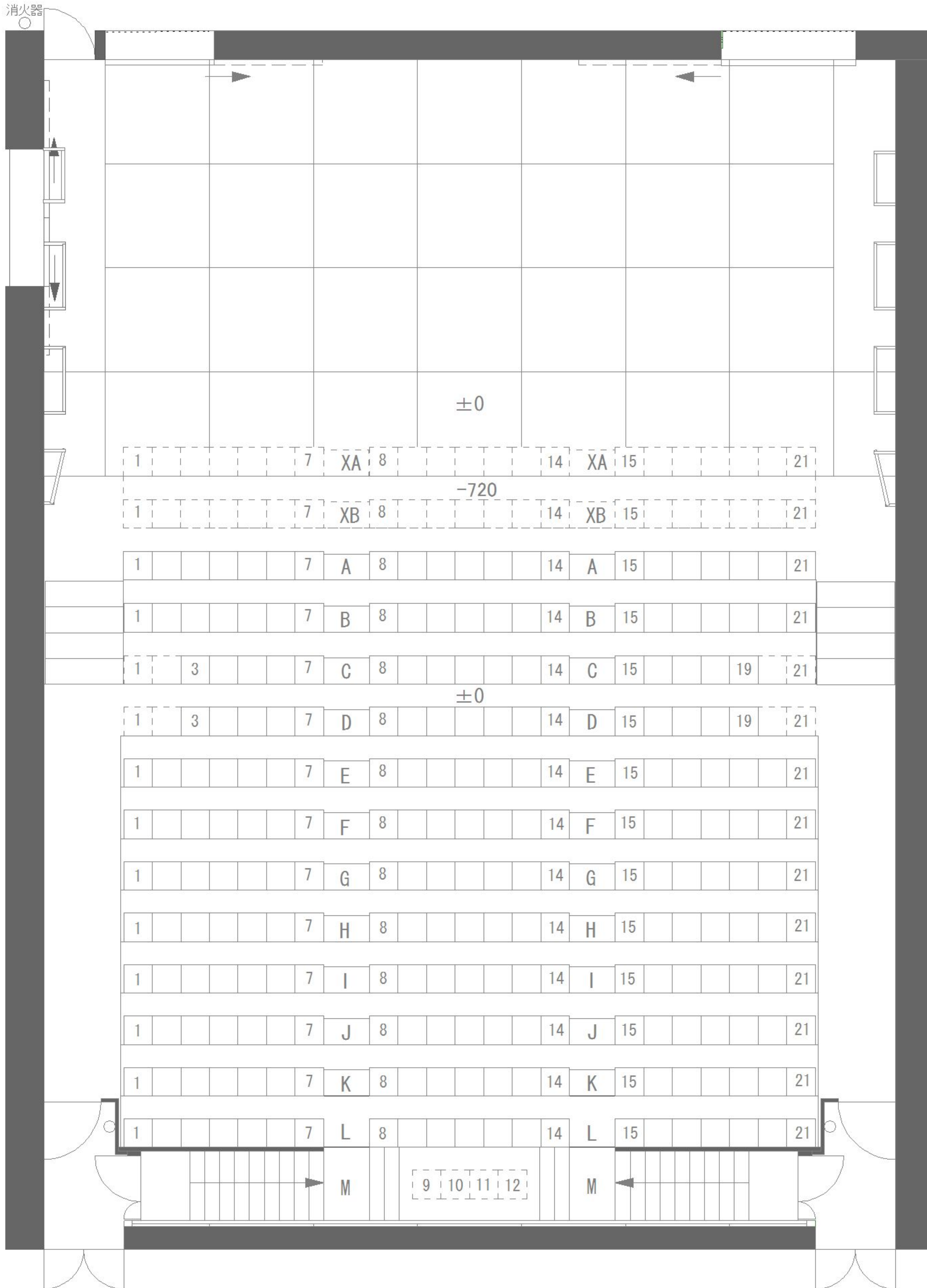
**ラウンジ**

自販機  
貴重品ロッカー

**給湯室**

冷蔵庫

# 座・高円寺2 客席



## 座・高円寺2（区民ホール）

基本座席数 256席（うち8席を車椅子スペース2席として使用可能）

最大客席数 298席（舞台奥行が3間になります）

## 安全に劇場をお使いいただくために

### ご利用に関する注意事項(座・高円寺2)

座・高円寺の技術スタッフは、原則として、安全管理並びに付帯設備の取扱い説明を行います。劇場への機材搬入出・公演に関わる作業は利用者側で行って下さい。また、舞台監督及びそれに準ずる舞台責任者の方は、以下の内容を関係者各位に周知をお願いいたします。

#### 《事前の準備・打ち合わせ》

- 舞台図面、タイムテーブルなどの資料一式を提出し、必ず事前に機構担当と打ち合わせを行ってください。特記事項がある場合は、添付の資料を用意するか図面に記載するなどお願いします。

※座・高円寺1との共有備品もあるため備品使用の際は事前打ち合わせでお早めにお伝えください。

#### 《消防署への申請について》

- 杉並消防署より、本火・油性スモークを使う際は、1か月以上の余裕をもった申請を案内されております。その他消防署への届け出が必要な危険物使用に関しては、機構担当もしくは消防署へご確認ください。
- 2020年4月より東京都の受動喫煙防止条例により、舞台上でのたばこの成分を含むものの喫煙はできなくなりました。ニコチン、タール等の成分を含まない薬用タバコや加熱式たばこを使用の際は、「禁止行為解除申請書」に記入のうえ、機構担当への確認後、2週間前をめぐりに消防署に提出してください。水蒸気を出すりキッドタイプの電子タバコは解除申請の必要はありません。

#### 《客席についての注意》

- 演出上、客席通路に機材を設置する場合は避難経路確保のため機材と客席の間に1m以上の間隔が必要ですので通路幅にご注意ください。
- 上演中、舞台と客席の昇り降りをするために階段を使用する場合は、通路確保のために客席を取り外す必要があります。制作を含めた早めの打合せをお願いします。
- 客席内の一部を演技エリアとして使用する際は、事前に機構担当者にご相談ください。消防法や安全管理上の問題で許可できない場合があります。
- 客席内に撮影機材を設置する際、お客様の動線を横切るケーブルの引き回しはできません。また三脚を立てる場合は、通路及び階段に三脚がかからないよう客席内にスペースを確保してください。
- 仕込みやリハーサルを問わず客席での飲食は禁止です。楽屋ラウンジや楽屋でお願いします。また座面保護の為、工具、機材等を客席座面に置かないでください。

#### 《搬入出》

- 各セクションとの打合せを入念にいただき、無理のない荷捌きをお願いいたします。
- 劇場正面の駐車スペースは、搬入出に関わる車両のみご利用いただけます。留置きはできませんので、搬入出完了後は近隣駐車場などへ移動してください。
- 搬入用エレベーターをご利用の際は、劇場担当者が操作を行いますのでお声がけください。

#### 《仕込み・バラシに関する注意》

- スチールデッキを扱う作業は、安全の為、足を保護できる靴などを使用してください。かかとのない靴や雪駄・サンダルは禁止です。
- バトン昇降時には安全確保の為、下を通らないでください。また昇降時は安全確認を行ってください。
- 壁・床面及び箱馬や平台などへのガンタッカー・ビスの使用は原則禁止です。また、幕へのテープ止めはご遠慮ください。

- 舞台床面へのガムテープ・両面テープ・養生テープは床面を傷めてしまうので、リノリウム用テープもしくはビニールテープなどを使用してください。使用可能なテープであっても剥す時はご注意ください。
- 舞台床面及び劇場リノリウム上では、松脂を使用できません。持込みのリノリウム上で松脂を使用する場合には楽屋から舞台への経路を養生するか、舞台袖で履物を履き替えてください。また白塗り・金粉に関しても床面は同様ですが、さらに壁・幕類を含めて養生してください。
- バトンやグリッドにパネルや大道具を吊り下げる場合、バインド線・糸・ビニール紐等は使用できません。ワイヤーかケプラー入りロープ等、耐荷重を十分検討した上で使用をお願いします。
- 水、土、砂、それに類する粉、液体等の使用については事前に打ち合わせをお願いします。場合によっては終演後に舞台機構・照明・音響・客席及び各フロア等にメンテナンスが必要になります。
- ラメメイクをご利用される際は、劇場備品に養生をお願いいたします。特に袖幕や客席座面はラメが付着しやすく落ちにくいので十分に注意してください。バラシ時は注意して清掃・確認をお願いします。
- 劇場内で色塗りをを行う場合には、必ず作業場所と養生の確認をしてください。
- 塗料スプレーの使用は壁や幕類、劇場備品に付着するため舞台・搬入口・楽屋などでは使用できません。B3階にある作業場1内のスプレーブースでのみ可能です。機構担当にお声がけください。
- 高速カッターを使用して金属の切断作業等をする場合は、防災ベニヤ・防災シート等を敷いてください。
- 舞台装置・背景幕等は防災加工処理をお願いします。
- 客席側、上手下手のギャラリーにスモークマシンの設置はできません。

#### 《高所作業について》

- 脚立を使用する際は、高さを問わずヘルメットを着用し、下で補佐(脚立支え)する人を1人付けて使用してください(補佐をする人もヘルメットを着用)。
- ギャラリーなどで高所作業を行う場合は必ず自身の携帯品に落下しそうなものがないことを確認し、ヘルメットと安全帯を装着の上、作業を行ってください。
- ギャラリーでの高所作業と、直下での同時並行作業はできません。高所作業をする方は下にいる人に必ず声を掛けてから作業を始めてください。
- 高所作業台(ジニー)を使用する際は、劇場担当者に操作方法を確認し、ヘルメット及び「墜落制止用器具」を使用して下さい。また、下で補佐をする方もヘルメットを着用してください。
- 足場(イントレ)組立及び解体・変更の作業については、特別教育の修了証を持っている方に限ります。法令により高さが5m以上の足場を組む作業を行うときは「足場の組立等作業主任者技能講習」の修了証の取得が必要になります。※足場(イントレ)を組まない作業員は特別教育の受講は必要ありません。

#### 《バラシ》

- 劇場内、使用した劇場備品、機材は原状復帰をお願い致します。復帰については劇場機構担当者とともに確認しながら行ってください。退館前にホール内、楽屋などの清掃をお願いいたします。ごみはお持ち帰りください。

#### 《その他》

- 本番中客席側ギャラリーの上手下手に人が立ち入ることはできません。
- 退館時バッテリー等を充電したまま帰ることは、充電中の発火の事例が有ることから禁止させていただきます。充電時間が足りない場合は、持ち帰って充電するか、入館を早めるなどの対応をお願いします。また、舞台・楽屋などの不滅電源をご利用の際もコンセントを抜いて退館してください。

ご不明な点や、記載のない事項については機構担当までご相談ください。

**座・高円寺2  
舞台備品リスト**

名称	材質	サイズ	数量	利用料金	備考
<b>幕類</b>					
紗幕	英国紗・黒	W12500×H5450	1	200円/枚×日	
<b>ダンスシート</b>					
リノリューム 黒	平板マット梨地	900×15000 1.5mm厚	10(1本舞台奥専用)	200円/枚×日	テープ別
リノリューム グレー	平板マット梨地	900×15000 1.5mm厚	10(1本舞台奥専用)	200円/枚×日	テープ別
<b>共通備品</b>					
グランドピアノ S6B		W1540 H1020 D2120	1	2500円/日	YAMAHA S6B ※本番・リハーサルに関わらず、必ず調律が必要です
演台		W1200×D600×H1100	1	300円/日	
司会卓		W650×D500×H1100	1	200円/日	

※上記以外の舞台備品については、劇場担当者までお問合せください。